

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO INTERNETOWEGO KONKURSU FLETOWEGO

STOWARZYSZENIA FLECIŚTÓW POLSKICH

„ŚPIEWAJĄCE FLECIKI”

1. ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Flecistów Polskich z siedzibą we Wrocławiu ul. Ostroroga 33, wpisane do rejestru stowarzyszeń KRS przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000093953, NIP: 8961004434, REGON 930403057

2. CELE

- prezentacja osiągnięć artystycznych młodych flecistów,
- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I stopnia,
- popularyzacja utworów polskich kompozytorów,
- aktywizacja środowiska fletowego.

3. GRUPY WIEKOWE

- grupa I- klasa II i III C/6 oraz II C/4
- grupa II - klasa IV i V C/6 oraz III C/4
- grupa III – klasa VI C/6 oraz IV C/4
- zespoły kameralne – jednorodne zespoły fletowe (z wykluczeniem duetów)

4. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 9 stycznia 2022r. o godzinie 16.00 na stronie stowarzyszenia www.stofp.pl.

5. WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA

- 1) Konkurs jest organizowany dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.
- 2) Konkurs zostanie przeprowadzony wyłącznie na podstawie nagrań audio-video udostępnionych w serwisie YouTube zgodnie z zasadami poniżej.
- 3) W celu wzięcia udziału w konkursie należy w terminie od dnia 20 listopada 2021r. do dnia 17 grudnia 2021r. przesłać link do nagrania wraz z dokumentami wymienionymi w punkcie 9 (**ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA**).
- 4) Nagranie musi być w trybie niepublicznym bez możliwości komentowania.
- 5) Tytuł nagrania powinien być zamieszczony w/g wzoru: „**Śpiewające fleciki, imię i nazwisko wykonawcy oraz grupa i klasa**”, a w opisie: **imię i nazwisko, grupa i klasa, program w kolejności wykonywania**.
- 6) Prezentacja uczestnika **solisty** na nagraniu musi spełniać łącznie poniższe warunki:
 - a. Etiuda może być wykonywana z nut, **reszta programu z pamięci**.
 - b. Cały program (wszystkie utwory łącznie z etiudą) musi być nagrany w całości w jednym ujęciu bez cięć i montażu. Nagranie nie może być poddane edycji, korekcie głośności, intonacji oraz dodawaniu dodatkowych efektów brzmieniowych.
 - c. Na obrazie musi być widoczny cały instrument, praca rąk, sylwetka wykonawcy przodem do kamery oraz sylwetka akompaniatora. Uczestnik wykonujący etiudę z nut nie może mieć twarzy zasłoniętej pulpitem.
 - d. Na początku nagrania wykonawca **obowiązkowo musi się przedstawić podając imię i nazwisko**.
 - e. Nagranie powinno być dobrej jakości.

- f. Utwory muszą być nagrane z towarzyszeniem fortepianu lub pianina. Wyklucza się korzystania z gotowych akompaniamentów cyfrowych.
- 7) Prezentacja **zespołu fletowego** na nagraniu musi spełniać łącznie poniższe warunki:
- Cały program (wszystkie utwory) powinien być nagrany w całości w jednym ujęciu bez cięć i montażu. Nagranie nie może być poddane edycji, korekcie głośności, intonacji oraz dodawaniu dodatkowych efektów brzmieniowych.
 - Na obrazie musi być widoczny cały skład zespołu z odległości umożliwiającej identyfikację wykonawców.
 - Na początku nagrania wykonawcy **obowiązkowo muszą się przedstawić podając imię i nazwisko**.
 - Nagranie powinno być dobrej jakości.
 - Wyklucza się wspomaganie zespołu przez nauczycieli oraz osoby, które nie są uczniami szkoły muzycznej I stopnia.

6. PROGRAM

- Grupa I – 3 utwory:
 - Etiuda konkursowa 1 (nuty w załączniku)
 - Do wyboru **jeden** utwór z poniższej listy ze zbioru Anity Lehmann i Anny Marii Huszczy – „Miniatury na flet i fortepian”, zeszyt 1, 2 i 3:
„Żabka” (zeszyt 1) , „Piosenka lalki” (zeszyt 1), „Powracająca fala” (zeszyt 1), „Kocie psoty (zeszyt 2), „Na zielonym wzgórzu” (zeszyt 2), „Przekomarzanki” (zeszyt 3), „Wilk morski” (zeszyt 3)
 - Dowolny utwór trwający maksymalnie 2 minuty.
- Grupa II – 3 utwory:
 - Etiuda konkursowa 2 (nuty w załączniku)
 - Do wyboru **jeden** utwór:
„Rondo” lub „Oberek” ze zbioru Małgorzaty Ryk i Mai Flis – „Rondo, oberek, koncert góralski”
 - Dowolny utwór trwający maksymalnie 3 minuty.
- Grupa III – 3 utwory:
 - Etiuda konkursowa 3 (nuty w załączniku)
 - Do wyboru **jeden** utwór ze zbioru Mariusza Matuszewskiego „4 tańce polskie dla młodego flecisty”
 - Dowolny utwór trwający maksymalnie 3 minuty.
- Zespoły fletowe – jeden lub zestaw utworów:
 - Program dowolny od 3 do maksymalnie 6 minut.

7. JURY

- Prezentacje muzyczne będą oceniane przez jury powołane przez organizatora.
- Jury ustala zasady oceniania i decyduje o przyznaniu nagród
- Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
- Protokół jury z listą laureatów zostanie ogłoszony na stronie www.stofp.pl w dniu 9 stycznia 2022r.

8. NAGRODY

- Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.
- Laureaci poszczególnych grup otrzymują dyplom laureata oraz bon podarunkowy do wykorzystania w sklepie internetowym alenuy.pl.
- Osoby wyróżnione otrzymują dyplom.
- Fundatorem nagród jest Stowarzyszenie Flecistów Polskich.

5) Dyplomy oraz bony zostaną dostarczone w postaci plików PDF na podany w zgłoszeniu adres mailowy.

9. ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

1) Wpisowe wynosi:

80 złotych od solisty

120 złotych od zespołu

Wpisowe należy wpłacić do dnia 17 grudnia 2021r. r. na rachunek:

Stowarzyszenie Flecistów Polskich

53 2490 0005 0000 4500 4332 8839

z dopiskiem „Śpiewające fleciki”

W razie rezygnacji z udziału w konkursie oraz niedopełnienia warunków regulaminu wpisowe nie będzie zwracane.

2) Przystąpienie do udziału w konkursie następuje poprzez przesłanie wiadomości mailowej z wyłącznie jednym linkiem odsyłającym do nagrania umieszczonego w serwisie YouTube na adres stowarzyszenieflecistow@gmail.com z załączonymi, wypełnionym **komputerowo** formularzem karty zgłoszenia (Załącznik nr 1 lub nr 2 do niniejszego regulaminu) odręcznie podpisanym w wymaganych polach oraz kopią dowodu wpłaty wpisowego (w formie skanów tych dokumentów lub wyraźnych zdjęć) w terminie do 17 grudnia 2021r. W tytule maila proszę wpisać „Śpiewające fleciki, imię i nazwisko uczestnika oraz grupa i klasa”. **Zgłoszenie wypełnione pismem odręcznym nie będzie przyjmowane.**

3) Dodatkowe informacje można uzyskać u pani Grażyny Hejno, tel. 601 844 114

4) Zgłoszenie na konkurs „ Śpiewające fleciki” jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

10. DANE OSOBOWE

1) Wszelkie przekazane w zgłoszeniu dane osobowe wykonawców, opiekunów prawnych wykonawców, nauczycieli przetwarzane są przez organizatora Stowarzyszenie Flecistów Polskich na podstawie rozporządzenia UE 2016/679 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO, Dz. U. UE . L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.).

2) Administratorem powyższych danych osobowych jest Stowarzyszenie Flecistów Polskich. Zakres danych obejmuje: imię i nazwisko, wiek uczestnika, imię i nazwisko nauczyciela, imię i nazwisko akompaniatora, imię i nazwisko, nr telefonu kontaktowego, i adres e-mailowy opiekuna prawnego uczestnika, a w przypadku laureatów również adres do wysyłki nagrody.

3) Przekazanie wymaganych danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestniczenia w festiwalu. Dane te będą przetwarzane przez organizatora Stowarzyszenie Flecistów Polskich wyłącznie dla celów konkursu i zostaną usunięte 14 dni po ogłoszeniu jego wyników z wyłączeniem imion i nazwisk laureatów i wykonawców wyróżnionych . Dane osobowe laureatów i wykonawców wyróżnionych będą przetwarzane przez organizatora Stowarzyszenie Flecistów Polskich po zakończeniu festiwalu w celu zamieszczenia informacji o laureatach na stronie internetowej stowarzyszenia.

4) Uczestnik konkursu, opiekun prawny uczestnika lub nauczyciel wymieniony w zgłoszeniu mają prawo w każdym czasie do dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania, cofnięcia zgody na przetwarzanie oraz ich skasowania.

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Karta zgłoszenia solisty

Załącznik nr 2 – Karta zgłoszenia zespołu

Załącznik nr 3 - Etiuda konkursowa 1

Załącznik nr 4 - Etiuda konkursowa 2

Załącznik nr 5 - Etiuda konkursowa 3